

Référentiel de compétences et d'évaluation		
Accompagner le public en situation d'illettrisme avec d'éventuels troubles DYS		
<p>La certification <i>Accompagner le public en situation d'illettrisme avec d'éventuels troubles DYS</i> valide les compétences en ingénierie et en animation pédagogiques adaptées au public en situation d'illettrisme pouvant être porteur de troubles DYS (dyslexie, dyscalculie, trouble de l'attention...). Pour les professionnels de la formation accompagnant les apprentissages de ce type de public, il s'agit de maîtriser les compétences permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer les acquis individuels et les compétences à développer ; concevoir des situations d'apprentissage spécifiques à chaque bénéficiaire ; • animer et évaluer afin que les personnes accompagnées développent leurs compétences de base en toute sérénité et de façon efficiente. <p>Le but visé consiste à transformer les difficultés du public cité, éventuellement ressenties comme un handicap, en compétences favorisant une participation pleine et active à la société du XXIème siècle.</p> <p>NB : Tous les noms (professionnel, candidat, commanditaire, bénéficiaire...) sont à entendre au féminin comme au masculin.</p>		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Compétence 1 <p>Repérer des situations d'illettrisme et/ou des indices de troubles DYS en utilisant la démarche d'évaluation DIEGO (Cria Paca) afin d'adapter les propositions de formation à chaque personne bénéficiaire.</p>	<p>A) Production écrite (remise avant la session d'évaluation)</p> <p>Cette production écrite comporte trois parties :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Présentation du contexte d'un bénéficiaire 2) Parcours de formation de ce bénéficiaire 3) Scénario pédagogique 	<p>Critère 1 : Précision de la présentation</p> <p>i1 · Le bénéficiaire est décrit en détail dans son contexte socio-professionnel.</p> <p>i2 - Son parcours d'apprentissage est précisé avec son vécu, son profil linguistique, ses savoirs et ses pratiques face à l'écrit.</p> <p>i3 · Le projet et les besoins du bénéficiaire sont présentés clairement.</p>

Compétence 2 <p>Élaborer un parcours de formation en prenant en compte les besoins individuels des futurs bénéficiaires (acquis, projet professionnel ou personnel, façons d'apprendre, situation de handicap...) et ceux du commanditaire pour optimiser le développement des compétences de base.</p>	1) Présentation du contexte d'un bénéficiaire <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques socio-professionnelles du bénéficiaire et de son rapport à l'écrit - Projet(s) et besoin(s) du bénéficiaire - Diagnostic des compétences de base acquises et des situations d'illettrisme <p>DIEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hypothèses de troubles DYS justifiées - Nature et contrainte du commanditaire (entreprise, France Travail, dispositif financier...) 	i4 · Le commanditaire (entreprise, France Travail, dispositif financier...) est identifié et ses contraintes sont indiquées (lieux, durée, rythme de la formation...). Critère 2 : Cohérence du parcours de formation i5 · Les domaines de compétences de base repérés avec Diego, ceux acquis et ceux à développer sont listés. i6 · Les hypothèses de troubles DYS sont justifiées par des éléments observables. i7 · Le parcours de formation prend en compte les situations d'illettrisme, les hypothèses de troubles DYS, les contraintes du commanditaire et du bénéficiaire.
Compétence 3 <p>Concevoir des scénarii s'appuyant sur une pédagogie active alternant des démarches diversifiées, entre autres : « apprendre à apprendre », la méthode naturelle lecture - écriture (MNLE), la méthode « Écrire, communiquer, lire, exprimer, réfléchir » (ECLER)..., des phases collectives et individuelles pour développer les compétences de chacun des bénéficiaires : lire, écrire, parler, se</p>	2) Parcours de formation de ce bénéficiaire adapté aux contextes (dont situation d'illettrisme, troubles DYS et situation de handicap éventuelle) : <ul style="list-style-type: none"> - Objectif(s) pédagogique(s) - Durée et rythme de la formation - Ventilation horaire par domaine de compétences visées 	Le parcours de formation présente : i8 · Des objectifs pédagogique réalisables i9 · Une durée et un rythme de formation répondant aux contraintes énoncées i10 · La ventilation horaire par domaine de compétences visées prenant en compte les acquis et les besoins spécifiques du bénéficiaire

<p>repérer dans l'espace et le temps, résoudre des problèmes mathématiques, utiliser un appareil numérique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leviers motivationnels à utiliser - Démarches et outils pédagogiques préconisés - Modalité(s) d'évaluation 	<p>i11 · Les leviers motivationnels pouvant être utilisés avec ce bénéficiaire</p> <p>i12 · Les démarches et outils pédagogique pressenties, adaptés aux spécificités d'un public en situation d'illettrisme, de handicap avec d'éventuel troubles DYS. Les choix sont justifiés.</p>
<p>Compétence 4</p> <p>Animer une séance en mettant en œuvre une attitude d'observateur actif : prenant en compte les émotions, la disponibilité et les cheminement d'apprentissage de chacun, facilitant la co-construction et garant du cadre pour saisir et développer toute opportunité d'apprentissage afin d'ajuster la séance à chaque bénéficiaire.</p>	<p>3) Scénario pédagogique</p> <p>Cette séance d'une durée de 25 minutes, prend place dans le parcours de formation de ce bénéficiaire. Elle est animée devant le jury.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thème de la séquence - Place de la séance dans la séquence - Objectif(s) pédagogique(s) visés dans la séance précédente et dans la séance suivante - Objectif(s) pédagogique(s) de la séance animée 	<p>i13 · Les modalités d'évaluation facilitant l'écoute et le dialogue entre bénéficiaire et formateur ainsi que la mise en exergue des acquis sont précisées.</p> <p>Critère 3 : Rigueur du scénario pédagogique</p> <p>i14 · Le scénario s'intègre au parcours de formation du bénéficiaire de manière cohérente.</p> <p>i15 · Le domaine de compétences à travailler est précisé.</p> <p>i16 · Le thème et les différents objectifs visés sont en lien avec les besoins de la personne.</p>
<p>Compétence 5</p> <p>Co-évaluer les acquis des bénéficiaires à partir du dialogue entre bénéficiaire(s) et formateur et en s'appuyant sur les démarches : DIEGO, l'Arbre (la Manufacture Andragogique),</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Séquençage minuté des activités - Description synthétique des activités : méthode / démarche pédagogique, organisation du groupe et matériel pédagogique (tout type de support). 	<p>i17 · Le séquençage des activités est minuté.</p> <p>i18 · Chaque activité est décrite de manière synthétique</p> <p>i19 · L'objectif pédagogique est rédigé du point de vue du bénéficiaire avec un verbe d'action, réaliste et explicite.</p>

<p>l'hologramme (A. Vinérier) ... tout en veillant à une restitution objective orientée vers la valorisation concrète des acquis pour développer l'autonomie des bénéficiaires face aux apprentissages à venir.</p>	<p>- Modalité(s) d'évaluation. Document écrit sous forme libre envoyé par mail 3 semaines avant la date de jury. <i>En lien avec compétence 1, 2, 3 et 5</i></p>	<p>i20 · La méthode pédagogique est clairement nommée, relève de pédagogies actives et prend en compte les spécificités des situations d'illettrisme et de troubles DYS. i21 · L'organisation du groupe est indiquée (individuel, petit groupe, grand groupe) i22 · Le matériel pédagogique est décrit (tout type de support). Il prend en compte les situations d'illettrisme, de handicap et d'éventuel troubles DYS. i23 · Au moins un étayage est prévu pour palier une difficulté du bénéficiaire.</p>
<p>Compétence 6 Auto-analyser sa propre pratique pédagogique (atteinte des objectifs, gestion des imprévus, axes de progrès...) de façon objective et développer ses compétences de formateur en exerçant une veille pédagogique, en participant à des échanges de pratiques en vue d'améliorations constantes.</p>	<p>B) Mise en situation professionnelle d'animation simulée (25 minutes) Le candidat anime la séance qu'il a préparée devant les deux membres du jury. L'un d'eux joue le rôle du bénéficiaire décrit dans le contexte (cf : production écrite A), l'autre joue un autre bénéficiaire avec un profil proche. Le candidat doit apporter tout le matériel prévu dans son scénario pour deux personnes. Un vidéoprojecteur et un écran seront mis à disposition par le certificateur. <i>En lien avec compétence 4 et 5</i></p>	<p>i24 · La modalité d'évaluation de fin de scénario est décrite. Elle est cohérente avec l'objectif, ancrée dans la réalité de la personne et permet la valorisation explicite des acquis.</p> <p>Critère 4 :aisance et adaptabilité de l'animation i25 · Les activités proposées sont lancées en annonçant : leur objectif, durée et transposition possible pour les bénéficiaires (utilité dans d'autres situations du quotidien du bénéficiaire).</p>

	<p>C) Entretien avec le jury (30 minutes)</p> <p>Le candidat évalue son animation puis répond aux questions posées par le jury.</p> <p>Les questions portent sur la production écrite, l'animation et l'activité professionnelle du candidat.</p> <p><i>En lien avec la compétence 6</i></p>	<p>i26 · Le candidat s'exprime en maîtrisant les aspects verbaux, non verbaux et para-verbaux de sa communication orale de façon à être audible, clair et explicite.</p> <p>i27 · Le candidat repère les émotions, la disponibilité et les cheminements individuels des bénéficiaires. Il ajuste ses interventions en conséquence.</p> <p>i28 · Le candidat peut, si cela se présente, proposer un étayage face à une difficulté qui émerge.</p> <p>i29 · Le candidat fait des retours positifs au bénéficiaire qui soutiennent ses efforts.</p> <p>i30 · Le candidat sollicite l'auto-évaluation des bénéficiaires.</p> <p>i31 · Au cours de la restitution, le candidat indique clairement, avec bienveillance, les avancés des bénéficiaires et introduit les futurs apprentissages.</p> <p>i32 · Le candidat présente une posture ouverte.</p> <p>Critère 5 : Objectivité de l'analyse réflexive menée par le candidat</p> <p>Le candidat évalue :</p> <p>i33 · L'atteinte des objectifs.</p>
--	---	--

		<p>i34 · La prise en compte des bénéficiaires et de leurs interactions.</p> <p>i35 · Sa posture en termes de disponibilité, d'écoute et de prise en compte bienveillante des propositions et des difficultés du bénéficiaire.</p> <p>i36 · Le candidat justifie ses choix.</p> <p>i37 · Le candidat indique une amélioration sur un moment de son animation (si c'était à refaire).</p> <p>i38 · Le candidat détermine les points de sa pratique pédagogique à améliorer. Il nomme des pistes de formations qu'il peut suivre ou des ressources à intégrer à sa pratique.</p>
--	--	---